I Think You Will Love This Music Too – Montage #128

"Back to Bach – Vokalwerke"

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Johann Sebastian BACH (1685-1750)	
	Cantata/Cantate no.211: *Schweigt stille, plaudert nicht* ('Coffee Cantata'/'Cantate du café'), BWV 211	Suzie LeBlanc , soprano Nils Brown, tenor/ténor Brett Polegato, baritone/baryton Tafelmusik Jeanne Lamon, Leader/violon solo et direction
00:00	1. Recitative: Schweigt stille, plaudert nicht 2. Aria: Hat man nicht mit seinen Kindern	
03:48	3. Recitative: Du böses Kind, du loses Mädchen 4. Aria: Ei, wie schmeckt der Coffee süsse	
08:40	5. Recitative: Wenn du mich nicht den Coffee lässt 6. Aria: Mädchen, die von harten Sinnen	
12:52	7. Recitative: Nun, folge, was dein Vater spricht 8. Aria: Heute noch, lieber Vater, thut es doch	
20:18	9. Recitative: Nun geht und sucht den alten Schlendrian 10. Chorale: Die Katze läßt das Mausen nicht	

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Magnificat in D Major/en ré majeur, BWV 243	Barbara Hendricks, Soprano Ann Murray, Mezzo-Soprano Jean Rigby , Contralto Uwe Heilmann, tenor/ténor Jorma Hynninen, Bass/basse Academy and Chorus of St-Martin-in-the-Fields Laszlo Heltay, Chorus Master/Maître des choeurs Neville Marriner, conducting/direction
25:58	1. Coro: *Magnificat anima mea*	
28:38	2. Aria: *Et exsultavit spiritus meus*	
30:57	3. Aria: *Quia respexit humilitatem*	
33:44	4. Coro: *Omnes generationes*	
35:00	5. Aria: *Quia fecit mihi magna*	
37:11	6. Duetto: *Et misericordia*	
40:33	7. Coro: *Fecit potentiam*	
42:20	8. Aria: *Deposuit potentes*	
44:17	9. Aria: *Esurientes implevit bonis*	
47:01	10. *Terzetto: Suscepit Israel*	
49:04	11. Coro: *Sicut locutus est*	
50:39	12. Coro: *Gloria Patri*	

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Cantata/Cantate no.212: *Mer hahn en neue Oberkeet* ('Peasant Cantata'/'Cantate du paysan'), BWV 212	Suzie LeBlanc , soprano Nils Brown, tenor/ténor Brett Polegato, baritone/baryton Tafelmusik Jeanne Lamon, Leader/violon solo et direction
52:50	1. Sinfonia	
54:43	2. Aria: Mer hahn en neue Oberkeet	
55:19	3. Recitative: Nu, Miecke, gieb dein Guschel immer her 4. Aria: Ach, es schmeckt doch gar zu gut	
57:09	5. Recitative: Der Herr ist gut. Allein der Schosser 6. Aria: Ach Herr Schosser, geht nicht gar zu schlimm	
58:42	7. Recitative: Es bleibt dabei, dass unser Herr der beste sei 8. Aria: Unser trefflicher, lieber Kammerherr	
60:43	9. Recitative: Er hilft uns allen, alt und jung 10. Aria: Das ist galant, es spricht Niemand von den caducken Schocken	
62:21	11. Recitative : Und unsre gnad'ge Frau ist nicht ein prinkel stolz 12. Aria: Funfzig Taler baares Geld	
63:55	13. Recitative: Im Ernst ein Wort! 14. Aria: Klein-Zschocher müsse	

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
69:50	15. Recitative Das ist zu klug vor dich 16. Aria: Es nehme zehntausend Ducaten der Kammeherr	
70:52	17. Recitative: Das klingt zu liederlich 18. Aria: Gib, Schone, viel Sohne von art'ger Gestalt	
71:40	19. Recitative: Du hast wohl recht 20. Aria: Dein Wachstum sei feste und lache vor Luft	
77:19	21. Recitative (: Und damit sei es auch genug 22. Aria: Und dass ihr's alle wisst	
78:28	23. Recitative: Mein Schatz, erraten! 24. Chorus: Wir gehn nun, wo der Tudelsack	

(Total – 80:05)